

Exposición fotográfica de carácter histórico y documental que retrata el escenario "a la hora, en el lugar" donde un acontecimiento trágico ha dejado una herida permanente. Eduardo Nave se desplaza hasta aquellos enclaves en donde la organización terrorista ETA ha cometido un atentado desde la década de los sesenta hasta la actualidad y se somete a la naturaleza de los hechos perpetrados. El mismo día, a la hora exacta, ingresa en la escena precisa y realiza una toma fotográfica.

Alicante, con las víctimas

En la mañana del 14 de enero, la exposición fue visitada por el alcalde de Alicante, Luis Barcala, acompañado por el autor de la muestra, Eduardo Nave; la directora de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Ana Torrente; la directora general de Justicia de la Generalitat, Verónica López, y el director del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, Florencio Domínguez, además de por otros miembros de la Corporación Municipal.

También acudieron a la ciudad alicante el presidente de la Asociación de Cuerpos y Fuerzas del Estado Víctimas del Terrorismo, Francisco Zaragoza; el presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de la Comunidad Valencia, José Manuel Sánchez Riera, y el delegado de la Asociación de Víctimas del Terrorismo en la Comunidad Valenciana, Miguel Alambiaga.

En el turno de intervenciones, tras visitar la obra junto al autor, Barcala señaló que con esta muestra "Alicante quiere contribuir a mantener vivo el recuerdo a aquellos que fueron asesinados por ETA y rendir homenaje tanto a ellos como a sus familiares".

También destacó el alcalde de Alicante que "no hay nada más impactante que observar lugares cotidianos, rincones que podemos contemplar en cualquier ciudad, y ser consciente que en algún momento se convirtieron en paredones del asesinato, en el lugar donde se perpetraron los peores crímenes de nuestra historia reciente".

Por su parte, la directora general de Justicia de la Generalitat, Verónica López Ramón, subrayó la importancia de este tipo de exposiciones y recordó "la victoria del Estado de Derecho sobre la barbarie del terrorismo", una lacra que "nunca más se debe repetir".

Realizado a lo largo de cinco años (2008-2013), el proyecto está compuesto por fotografías, titulares de prensa, transcripciones de radio, coordenadas espaciales, así como grabaciones de video y audio de cada escenario. Una muestra repleta de sensibilidad, que pone el énfasis en la escucha y el reconocimiento de la memoria individual y colectiva, pero también en el trabajo de campo y de documentación realizado por el propio autor. De ahí su carácter de archivo, de registro, de recuerdo y de documento histórico.

Nave nos invita a reflexionar sobre el mutismo y la mutilación que sufre el individuo y su entorno a partir de referencias históricas. Sin duda, el conjunto de su obra inmortaliza el síntoma en la imagen y convoca la urgencia de la escucha, ampliando así la experiencia emocional de sus fotografías.



La llegada de la exposición a Alicante ha sido financiada por la Generalitat Valenciana.