

Valencia acoge la exposición “El terror a portada. 60 AÑOS DEL TERRORISMO EN ESPAÑA a través de la prensa”

- **Exposición organizada conjuntamente por la Fundación Víctimas del Terrorismo, la Fundación Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo y el grupo Vocento.**
- **Puede visitarse en la sede de la Universidad Católica de Valencia, Edificio San Carlos (C/ Quevedo, 2), del 14 de junio al 18 de julio, del lunes a viernes, de 08:00 a 20:00 horas. Y sábados, domingos y festivos de 09:00 a 14:00 horas, siempre con entrada libre**
- **El contenido de la muestra va desde el 27 de junio de 1960, asesinato de la pequeña Begoña Urroz, hasta el 21 de abril de 2019, atentado en la capital de Sri Lanka en el que fueron asesinados los españoles, María González Vicente y Alberto Chaves Gómez, y abarca a todas las organizaciones terroristas que han causado víctimas en España**
- **María Jiménez Ramos, doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra, y Enrique Bonet, con una dilatada carrera profesional con participación en más de 150 proyectos expositivos y culturales para instituciones nacionales e internacionales, son comisaria y museógrafo de la exposición, respectivamente**

Valencia, 11-jun.-’21

Valencia acoge la exposición *“El terror a portada. 60 AÑOS DEL TERRORISMO EN ESPAÑA a través de la prensa”*, que podrá visitarse desde el 14 de junio hasta el 18 de julio en la Universidad Católica de Valencia, edificio San Carlos (C/ Quevedo, 2), con los siguientes horarios de visitas: de lunes a viernes, de 08,00 a 20,00 horas, y sábados, domingos y festivos de 09,00 a 14,00 horas, con entrada libre. La muestra está organizada conjuntamente por la **Fundación Víctimas del Terrorismo, Fundación Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo y Grupo Vocento**, y será inaugurada el próximo lunes, 14 de junio, a las 12,00 hs.



Como hilo conductor, la historia del terrorismo en España, “un doloroso, injusto y tortuoso camino para sus víctimas, y para toda la sociedad española”, en palabras de **Tomás Caballero**, presidente de la FVT, que se inicia el 27 de junio de 1960. Esa es la fecha en la que un atentado en la estación de Amara, de San Sebastián provocó la muerte de Begoña Urroz, una niña de sólo 22 meses. Begoña pasó a convertirse en la primera víctima mortal de terrorismo en España, y en su memoria el Congreso de los Diputados instauró en 2010, por decisión unánime de todos los grupos parlamentarios, el Día de las Víctimas del Terrorismo, un solemne acto de recuerdo y memoria que se celebra cada 27 de junio.

En los más de sesenta años transcurridos desde entonces, la dramática lista de víctimas del terrorismo ha superado las 1.400 víctimas mortales. De ellas, 855 son víctimas de ETA y 286 del terrorismo yihadista, estas últimas dentro y fuera de nuestras fronteras, a las que se suman los periodistas recientemente asesinados en Burkina Faso, David Beriain y Roberto Fraile.

Víctimas de ETA y terrorismo yihadista a las que se añaden las provocadas por los GRAPO, FRAP, EPOCA, Terra LLIure, Batallón Vasco Español, Triple A, EGPGC, MPAIAC y otros tantos grupos terroristas que, aunque en menor medida, desgraciadamente también han atentado en España.

Para **Florencio Domínguez**, director del Memorial de las Víctimas del Terrorismo, se trata de “una exposición singular, con marcado carácter periodístico, que expresa el compromiso de la prensa contra el terrorismo, denunciando y relatando cada atentado en sus portadas, y donde los profesionales de los medios de comunicación fueron testigos privilegiados de la historia del terrorismo”. Por otro lado, Domínguez ha destacado que la muestra “es un homenaje a las víctimas del terrorismo desde 1960”.

Memoria

En el mismo sentido, **Tomás Caballero**, presidente de la FVT, destaca que para todas las víctimas “este es nuestro sentido homenaje, nuestra aportación a su verdad, memoria y dignidad”. En palabras de Caballero, el terrorismo es “un hecho cruel” que se presenta en esta exposición como una oportunidad para repasar algunos de los episodios más relevantes de nuestra historia reciente y honrar la memoria e importancia de las víctimas”.

Para María Jiménez, comisaria de la exposición, “su diseño, rotundo y contemporáneo, se inspira en estructuras y materiales relacionados históricamente con la prensa: los kioscos, las primeras imprentas de hierro y las planchas de aluminio utilizadas para la impresión”.



El contenido de la muestra, que comienza el citado 27 de junio de 1960 y se prolonga hasta el 21 de abril de 2019, fecha del atentado yihadista en la capital de Sri Lanka en el que fueron asesinados la pareja de españoles, María González Vicente y Alberto Chaves Gómez, abarca a todas las organizaciones terroristas que han causado víctimas en España, plasmado en un proyecto expositivo basado en 30 módulos exentos, de 2 x 2,60 metros, donde se recogen las diferentes portadas que nos colocan ante la realidad deparada por los atentados, junto a varias vitrinas donde se ubican objetos y fotografías cedidas por las familias de las víctimas y otros incautados por los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado a los terroristas.

Una muestra, en definitiva, que se acerca a la historia del terrorismo desde la perspectiva de las víctimas. Una elección premeditada que busca generar complicitad con los visitantes, rendir homenaje a los damnificados y contar una parte de la historia que con frecuencia ha recibido escasa atención. Por eso es intención de las dos fundaciones organizadoras convertir esta exposición en itinerante y acercarla a otras comunidades autónomas, abrirla así al mayor número posible de personas. El pasado mes de noviembre se exhibió en la Real Casa de Correos de Madrid, y en los primeros meses de 2021 ya ha estado en Vitoria y Pamplona.

Ahora llega a Valencia, para después trasladarse a Mérida, ya en el mes de septiembre..

Colaboraciones

Una iniciativa que ha sido posible gracias a la colaboración, entre otros, del **Grupo Vocento**, quien ha cedido gratuitamente parte de su valioso archivo, con miles de páginas de prensa, fotografías y viñetas; de **Policía Nacional** y **Guardia Civil**, con una importante cesión de materiales aprehendidos en su día a las organizaciones terroristas que han actuado en España; del **Museo de Ferrocarriles**, con algunos de los elementos en recuerdo de los fallecidos en los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, y, de manera especial, por las familias víctimas del terrorismo, quienes han aportado imágenes en vida de sus seres queridos, anónimos en la mayoría de los casos, aquellos a quienes un día les arrebataron brutalmente la vida.

María Jiménez Ramos, doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra, donde es profesora en el Grado de Periodismo, y **Enrique Bonet**, con una dilatada carrera profesional de más de veinte años, durante los que ha participado en más de 150 proyectos expositivos y culturales para instituciones nacionales e internacionales, son comisaria y museógrafo de una exposición, que ha contado también con la colaboración del Colectivo de Víctimas del Terrorismo (COVITE) y Maite Pagazaurtundua, eurodiputada y expresidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo.



Y en el caso concreto de Valencia, destacar la colaboración de la **Universidad Católica de Valencia, quien ha cedido gratuitamente el espacio expositivo; la Consejería de Justicia, Interior y Administración Pública de la Generalitat Valencia, el periódico Las Provincias y el Ministerio del Interior.**

Valencia, a 11 de marzo de 2021.