



La entrega de los premios será en Madrid, Casa América, en la última quincena del año

El artista *Agustín Ibarrola*, los periodistas *Eva Domaika* y *Santiago Ruiz* y el grupo musical *La Oreja de Van Gogh*, premios Fundación Víctimas del Terrorismo 2021

- Agustín Ibarrola Goicoechea, premio en Defensa de los Derechos Humanos Adolfo Suárez 2021
- Los periodistas Eva Domaika Ansola, Cadena Ser, y Santiago Ruiz de Azúa Prieto , Cadena Cope, premio ex aequo Fernando Delgado de Periodismo 2021
- Mención especial 2021 para el grupo musical La Oreja de Van Gogh por ayudar “a hacer memoria” con las letras de sus canciones
- También se han fallado los premios escolares *Ana María Vidal Abarca, Una ciudad sin violencia*

Madrid, 10 nov´21

La Fundación Víctimas del Terrorismo hará entrega en la última quincena de 2021, en el Auditorio Gabriela Mistral, Casa América, de sus premios anuales patrocinados por la Fundación ICO, que en su XVIII edición han recaído en Agustín Ibarrola Goicoechea, premio en Defensa de los Derechos Humanos Adolfo Suárez; en los periodistas Eva Domaika Ansola, Cadena Ser, y Santiago Ruiz de Azúa Prieto, Cadena Cope, premio ex aequo de Periodismo Fernando Delgado y, como novedad en esta edición de 2021, premio mención especial al grupo musical “La Oreja de Van Gogh”.

También se entregarán los tradicionales premios escolares *Ana María Vidal Abarca, una ciudad sin violencia*, en sus diferentes modalidades.

El compromiso de Agustín Ibarrola

En esta edición, con el **premio Derechos Humanos Adolfo Suárez** el Jurado ha querido reconocer el permanente compromiso y la ingente labor artística y personal desarrollada por Agustín Ibarrola contra el terrorismo ejercido por la banda terrorista ETA y en favor de las víctimas del terrorismo.

Nacido en 1930 en Basauri, está en posesión de la Medalla de Oro al mérito en Bellas Artes y de la Medalla de la Orden del Mérito Constitucional, entre otros muchos reconocimientos, y es autor de numerosas esculturas donadas a las víctimas del terrorismo, aunque son los troncos del bosque de Oma (Vizcaya), cercano a las cuevas prehistóricas de Santimamiñe y a su residencia, su creación más reconocida.

Bosque de Oma que sufrió dos atentados terroristas en mayo del 2000 y marzo del 2003, también su caserío-residencia, pese a lo que Ibarrola continuó desarrollando su incansable actividad artística. Vivió escoltado desde el año 2000 hasta el 2012 debido a su militancia antiterrorista.

Involucrado en movimientos sociales de lucha contra el terrorismo de ETA en el País Vasco, fue fundador a la plataforma ¡Basta Ya! y del Foro de Ermua, cuyo logo, *El Faro*, fue diseñado por él en 1998.

Un compromiso de Ibarrola que se plasmaría en muchos otros momentos. Es el autor del conocido ‘Lazo Azul’ con el que por primera vez la sociedad vasca salió a la calle para reclamar en 1997 la puesta en libertad del empresario Julio Iglesias Zamora; y también de otros símbolos contra ETA en forma de logotipos, como el de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT).

En 2003, se inauguró en Vitoria el monumento a las Víctimas del Terrorismo, también obra de Ibarrola, conocido como monumento de Covite, y en 2008, tras petición del Ayuntamiento de Logroño en 2006, fue inaugurado el Monumento Homenaje a las Víctimas del Terrorismo.

En defensa de la memoria

El **premio de periodismo Fernando Delgado** ha recaído en esta ocasión ex aequo en los periodistas Eva Domaika, Cadena Ser, y Santiago Ruíz, Cadena Cope, autores de una serie de reportajes radiofónicos en defensa de la memoria de las víctimas del terrorismo de ETA, dando voz en primera persona al testimonio de sus familiares más directos.

Eva (Vitoria 1969) es licenciada en Ciencias de la Información por la UPV-EHU. Dio sus primeros pasos en el periodismo escrito en 1989 en el desaparecido diario GAUR EXPRESS, trabajo que enlazó con la corresponsalía del Diario YA en la capital alavesa. De allí pasó a la radio, donde ha desarrollado el resto de su carrera, pasando por Radio Vitoria, Radio Euskadi, Cadena SER y Cadena COPE.

En 2002 regresó a la Cadena SER como corresponsal política en el País vasco y, en la actualidad, es la directora de Contenidos de la Cadena SER en Euskadi, responsabilidad que compagina con sus apariciones en antena al frente del informativo 'La ventana Euskadi' y la columna de análisis 'La lupa'.

En junio de 2018 comenzó a radiar el espacio mensual '*La ventana de la memoria*', dedicado especialmente a las víctimas del terrorismo, programa por el que ahora es premiada por la Fundación Víctimas del Terrorismo.

Santiago (San Sebastián 1968), formado en la Facultad de Periodismo de la UPV/EHU en Lejona, empezó a trabajar en Antena 3 Radio. En 1995 es nombrado delegado de la emisora en San Sebastián. Un año después, tras recibir amenazas, deja el País Vasco para incorporarse como redactor jefe en la emisora de la cadena COPE en Vigo.

En el año 2000 es nombrado director de COPE A Coruña donde permanecerá hasta 2002, año en el que regresa a San Sebastián como director de la emisora. En 2008 es nombrado director de COPE País Vasco, cargo que ocupó hasta 2010.

Después de estar al frente del programa regional de esta emisora durante varios años, en la actualidad desarrolla su trabajo en la redacción de COPE Cantabria.

En 2019 puso en marcha dentro de la web de COPE el proyecto *853 memoria, dignidad y justicia* en el que se recogen los testimonios de víctimas de la banda terrorista ETA, proyecto que ahora reconoce la Fundación Víctimas del Terrorismo con su premio de Periodismo Fernando Delgado.

Música para “hacer memoria”

Y, como añadido en esta XVIII edición de los premios, **mención especial 2021 al grupo musical La Oreja de Van Gogh** por su importante trabajo musical en recuerdo y memoria de las víctimas del terrorismo, como denuncia de una violencia injustificada, pero con la mirada puesta en el futuro y la convivencia,

en este caso de Euskadi, que empuja a la Fundación Víctimas del Terrorismo a un reconocimiento y gratitud infinita por su encomiable trabajo y apoyo.

Una de sus últimas canciones, *Sirenas*, que forma parte del disco *Un susurro en la tormenta*, es una prueba evidente de su contribución a crear memoria. Una emotiva canción que recuerda el dolor causado por los crímenes cometidos por la banda terrorista ETA en la ciudad de San Sebastián, una historia de dolor y paz que rescata y da luz con enorme sensibilidad a las víctimas del terrorismo y sus familias.

Pero no es la primera vez que La Oreja de Van Gogh compone una canción para el recuerdo de las víctimas de un atentado terrorista. En 2009 fue la canción *Jueves*, en honor a las víctimas del atentado del 11-M, y también las canciones *La Carta*, del álbum *Dile al Sol*, y *Cumplir un año menos*, del álbum *A las cinco en el Astoria*, relacionadas con la banda terrorista ETA, aunque no de forma tan explícita como se recoge en la letra de *Sirenas*.

Un apoyo, una ayuda la que brinda La Oreja de Van Gogh, de incuantificable valor para las víctimas del terrorismo, que les hace acreedores de esta mención especial.

Por último, alumnos de ESO y Bachillerato recogerán los galardones acreditativos de los **premios escolares Ana María Vidal Abarca, una ciudad sin violencia**.

El acto estará presidido por el presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Tomás Caballero, y contará con la presencia de diferentes autoridades estatales, autonómicas y locales, así como de representantes del Instituto de Crédito Oficial (ICO), patrocinadores de los premios.

También habrá una amplia representación de las Asociaciones y Fundaciones de Víctimas del Terrorismo, así como de los patronos y mecenas de la Fundación.