



**En el Auditorio Nacional, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes, mañana 7 de marzo, a las 19,30 horas**

## ***XXI Concierto homenaje a las Víctimas del Terrorismo***

- Organizado por la Fundación Víctimas del Terrorismo, el concierto correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, bajo la dirección de Pinchas Steinberg
- Se interpretará *“Carmina Burana”*, de Carl Orff.
- Un homenaje que es posible gracias al patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, RTVE, Fundación Montemadrid, Ayuntamiento de Madrid y Ministerio del Interior.

### **Madrid, 4 de marzo '23**

Sus Majestades los Reyes presidirán mañana martes, 07 de marzo, a las 19,30 h, el XXI Concierto “In Memoriam”, organizado un año más por la Fundación Víctimas del Terrorismo.

Será en el Auditorio Nacional y de nuevo con aforo completo, con nutrida presencia de víctimas del terrorismo, representantes del movimiento asociativo y fundacional y autoridades, quienes asistirán a la interpretación por parte de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, dirigida por Pinchas Steinberg, del siguiente un programa: *“Carmina*

*Burana*”, de Carl Orff, con Sonia de Munck como soprano, Carlos Mena como tenor y Javier Franco como barítono, y participación del grupo vocal Antara Korai.

### ***Carmina Burana***

Como recogen las notas al programa del concierto In Memoriam, escritas por Tomás Marco, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, los textos de *Carmina Burana* fueron encontrados en 1803 en un manuscrito conocido como *Códex Buranus* que contenía cantos goliárdicos de los siglos XII y XIII, en la abadía de Benediktbauern en Baviera. Es una colección de 228 poemas recopilada hacia 1230 en la abadía de Seckau (Austria), alguno de los cuales, no todos, llevaban música en una notación neumática que fue laboriosamente reconstruida en el siglo XX comparándola con manuscritos más estudiados como los de San Marcial y otros conventos franceses. De cualquier manera, esas músicas originales no fueron usadas por Carl Orff para su cantata que inauguraba un ciclo de tres “Trionfi” (los otros dos son *Catulli Carmina e Il trionfo de Afrodita*) aunque el primero es, con mucho, el más conocido.

Para su *Carmina Burana*, Orff usó la edición de Johann Andreas Schmeller de 1847 y Michel Hoffmann le seleccionó un total de veinticuatro textos para los veinticinco números (el primero y el último usan el mismo) de que consta la cantata que fue escrita para soprano, tenor y barítono, un coro muy presente, dividido en uno grande y uno pequeño, un coro de niños, y orquesta con dos pianos y abundante percusión. La obra fue estrenada en la Ópera de Frankfurt, que no es la actual ya que fue bombardeada y reconstruida tras la guerra solo como sala de conciertos, el 8 de junio de 1937 con dirección de Oskar Wälterlin.

El concierto, retransmitido en directo por la 2 de Televisión Española, es un homenaje a las víctimas del terrorismo en unas fechas muy señaladas para esta ciudad. No en vano, el 11 de marzo es el día que la Unión Europea dedica a la memoria de los golpeados por la barbarie del terror, porque fue ese día, 11 de marzo de 2004, cuando tuvo lugar el atentado de Madrid, que dejó 192 víctimas mortales y casi dos millares de heridos.

Un homenaje con la música como protagonista, que es posible gracias al patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), RTVE, Fundación Montemadrid, Ayuntamiento de Madrid y Ministerio del Interior.

Entre las víctimas que han confirmado su presencia, junto al presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Tomás Caballero, los vicepresidenta de la FVT, Ángeles Pedraza y Quico Tomás y Valiente; la presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, Maite Araluce; el presidente de la Asociación de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado Víctimas del Terrorismo, Francisco Zaragoza; la presidenta de la Fundación Gregorio Ordóñez, Ana Iribar; el presidente de la Asociación 11M Afectados del Terrorismo, Eulogio Paz; la presidenta de la Asociación Ayuda a las Víctimas del 11M, Adoración Majoli; el presidente de la Asociación Dignidad y Justicia, Daniel Portero; la presidenta de la Asociación Canaria de Víctimas del Terrorismo, Lucía Jiménez; el presidente de la Asociación Riojana de Víctimas del Terrorismo, Jerónimo López; el presidente de la Asociación Extremeña de Víctimas del Terrorismo, José María Antón; el presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de la Comunidad Valenciana, José Manuel Sánchez Riera; el presidente de la Asociación de Víctimas del

Terrorismo de Castilla y León, Sebastián Nogales; la presidenta de Zaitu, Asunción Olaeta; el presidente de la Asociación Víctimas del Terrorismo por la Paz, Alfonso Sánchez, y la vicepresidenta de la Asociación Andaluza de Víctimas del Terrorismo, Montserrat Antolín. En representación de sus fundaciones, Juan Francisco Benito, por la Fundación Rodolfo Benito Samaniego; Eduardo Mateo Santamaría, por la Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazia; Enrique Algar, por la Fundación Alberto Jiménez-Becerril, y Doroteo Santos, por la Asociación de Ertzainas y Familiares Víctimas del Terrorismo.

Destacar también la presencia del presidente del Consejo General del Poder Judicial, Rafael Mozo Muelas; del ministro del Interior Fernando Grande-Marlaska; del ministro de Inclusión, José Luis Escriva; del presidente del Consejo de Seguridad Nacional, Juan Carlos Lentijo; del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; del Fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz; del Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, y del Jefe del Estado Mayor de la Defensa, Teodoro E. López, entre otras autoridades, además de una amplia representación de las empresas mecenas de la Fundación Víctimas del Terrorismo: Banco Santander, Corte Inglés, Iberdrola, Montemadrid y Fundación ICO, entre otros.

**Nota:**

**Nota informativa:**

*Los medios de comunicación interesados en cubrir informativamente la gala de entrega de premios deberán remitir email a:*

[Comunicacion@casareal.es](mailto:Comunicacion@casareal.es)

*Cobertura informativa:*

- En vestíbulo: Abierto a medios. Por razón de espacio, limitada a un equipo por medio.*
- En auditorio: TVE ofrecerá señal institucional en directo y EFE proporcionará fotografías en régimen de "pool".*