

El terrorismo en los currículos oficiales

La primera ponencia del curso, “El terrorismo en los currículos oficiales”, fue expuesta por **Julia Gracia Ordóñez**, miembro del Grupo de investigación Índices SEJ-544 de la Universidad de Córdoba y del grupo de trabajo de la Comisión Europea “EU Knowledge Hub on Prevention of Radicalisation”, quien analizó “el terrorismo en los currículos oficiales”.

Julia Gracia, doctora en Ciencias Sociales, Máster en Investigación en Educación y licenciada en Traducción, cuenta con una experiencia docente de 18 años en institutos de secundaria de España e Irlanda del Norte.

La profesora Gracia centró su ponencia con una exposición sobre la importancia de abordar el terrorismo en el currículo, para destacar tres ideas principales: “la educación es clave en la prevención de la radicalización, conocer la historia del terrorismo evita que vuelva a repetirse e identificar los riesgos protege frente al extremismo violento”. Según Julia Gracia, “las víctimas del terrorismo deben ser el elemento central” y a través de ellas analizar el extremismo violento y la radicalización, la historia del terrorismo “como un fenómeno global, complejo, multifactorial y en evolución continua”, la argumentación ética, la alfabetización digital, la perspectiva de género y la cultura de la prevención.

La investigadora de la Universidad de Córdoba propuso que se implantase el abordaje curricular del terrorismo “desde Tercer Ciclo de Educación Primaria”, incluyendo otras enseñanzas y etapas, como la Formación Profesional, en la que, según ella, “hay cada vez un mayor número de alumnos por el prestigio de la misma”. Posteriormente repasó los estudios realizados sobre el currículo desde la legislación nacional y autonómica vigente, los currículos en las comunidades autónomas y los elementos que favorecen u obstaculizan la presencia del terrorismo en los mismos.

La segunda ponencia de la jornada sobre “Las víctimas en los libros de texto: del franquismo al terrorismo” fue presentada por **Juan Carlos Colomer Rubio**, doctor en Historia por la Universitat de València, donde también cursó el Máster en Historia Contemporánea y el Máster en Investigación en Didácticas Específicas. Actualmente es profesor titular en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales.

Colomer señaló que el libro de texto es “producto de un currículo” y defendió su mantenimiento porque “tiene un papel, un protagonismo...”. El profesor universitario expresó su pesimismo porque hasta 2º de Bachillerato “no se empiezan a ver en los libros análisis de documentos que son fuentes”. Colomer realizó un balance de contenidos sobre el franquismo y el terrorismo en diferentes libros de Historia entre 4º de ESO y 2º de Bachillerato, concluyendo que “no se mencionan o se banalizan” o tienen enfoques “descriptivos y sintéticos”, como el contexto de la dictadura franquista e incluso el asesinato de Federico García Lorca.

Sobre el terrorismo, el historiador subrayó que, en general, “aparece como un factor más en el tránsito del franquismo a la democracia, sin un estudio específico ni en profundidad”. Finalizó su intervención destacando “la ausencia de un aparato conceptual, un predominio de lo político y diacrónico descontextualizado y que las referencias a las víctimas suelen quedar en materiales periféricos (recuadros o anexos de la editorial)”.

Métodos de enseñanza

Tras una pausa tomó la palabra la profesora **Ianire Lanchas Sánchez**, docente en el Colegio Corazonistas de Vitoria-Gasteiz, quien habló por videoconferencia sobre “El terrorismo y la violencia política en el aula: aplicaciones didácticas”. La profesora Lanchas explicó que la temática del terrorismo va dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, impartida en inglés. Presentó métodos de trabajo con la memoria para estudiantes de 4º de ESO con un proyecto de Historia Oral, “Déjame que te cuente”, en el que los alumnos entrevistan, “como método de investigación histórica”, a los mayores para que les cuenten sus experiencias personales durante la Guerra Civil, la dictadura franquista o el terrorismo: “Muchos abuelos han aprovechado esta experiencia para compartir con los nietos, para explicarles la suerte que tienen de vivir en un momento tan distinto al que les tocó a ellos, con la esperanza de que no se vuelva a repetir”. Estos trabajos son realizados en formato audiovisual y van acompañados por visitas al Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo o encuentros con víctimas del terrorismo educadoras que exponen sus testimonios en las aulas del colegio y la utilización de otros recursos como películas, fotos y canciones.

Posteriormente tuvo lugar la ponencia “Pedagogía de la muerte y terrorismo: una comparación internacional”, a cargo de **Victoria de Miguel Yubero**, Doctora Cum Laude y premio extraordinario en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Victoria de Miguel, hija de guardia civil que vivió los *años de plomo* en Guipúzcoa, empezó analizando historias de amenazas a docentes universitarios en los años de la llamada “socialización del sufrimiento”. Después presentó sus conclusiones sobre dos investigaciones recientes sobre “la presencia de la muerte en el sistema educativo español y sus implicaciones psicológicas”. Con respecto al currículo español, destacó que la muerte aparece “como contenido secundario y tema radical” sugiriendo incluir, como fin del sistema educativo “que la educación en la conciencia de muerte” debe de estar adaptada “a cada edad y etapa educativa”.

El curso finalizó con la intervención del director del mismo, **Raúl López Romo**, quien expuso los “Problemas y soluciones para el profesorado”. López Romo presentó los datos de una encuesta a 90 profesores sobre el abordaje del terrorismo en las aulas y analizó los recursos disponibles y las actividades realizadas desde el Memorial, en algunos casos con la colaboración con otras fundaciones de víctimas del terrorismo.