

GORROTOAREN PEGATINAK

PEGATINAS DEL ODIO

2022/06/01
2022/07/17

Centro Memorial de las
Víctimas del Terrorismo,
Vitoria-Gasteiz

Komisariotza/Comisariado:
Fernando Iñigo Aristu

Erakusketa
Exposición



CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA

04-05	_____	Introducción
06-53	_____	ETA y entorno
54-57	_____	Cataluña y Galicia
58-67	_____	Extrema derecha violenta
68-81	_____	Grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta
82-85	_____	GRAPO y FRAP
86-87	_____	Conclusión

Las pegatinas empezaron a utilizarse en la década de 1970 como recurso para la propaganda. Esta exposición presenta 600 piezas de un tema muy concreto: aquellas que fueron diseñadas por grupos radicales para transmitir mensajes de odio y defender el uso de la fuerza para conseguir algo en política. Las ideologías no solo se difunden mediante textos o discursos, sino también, y a veces especialmente, mediante relatos personales, canciones, carteles, pintadas, etc. Incluyendo un soporte tan efímero, pequeño y aparentemente banal como es la pegatina.

Mostrar al natural los mensajes bárbaros de las ideologías inciviles es útil para deslegitimarlas. En este sentido, diversos memoriales dedicados a la Segunda Guerra Mundial y al Holocausto reflejan en sus paneles las campañas de estigmatización que sufrieron los judíos por parte de los nazis y sus aliados. Estas empezaron con caricaturas que les representaban como ratas o como monos, infrahumanos, como paso previo para su exclusión social y, en su extremo, para su asesinato.

La exposición consta de 18 paneles organizados temáticamente. Las piezas pertenecen al fondo personal de Fernando Iñigo Aristu (Vitoria-Gasteiz, 1960), uno de los mayores coleccionistas de pegatinas que hay en España. Tras 47 años dedicado a esta labor, su colección suma más de 60.000 ejemplares.

Pegatinak 1970eko hamarkadan hasi ziren erabiltzen propagandarako baliabide gisa. Erakusketa honek gai oso zehatz baten 600 pieza aurkezten ditu: talde erradikalek gorrotozko mezuak transmititzeko eta politikan zerbait lortzeko indarraren erabilera defendatzeko diseinatu zituztenak. Ideologiak ez dira testu edo diskurtsoen bidez bakarrik zabaltzen, baita, batzuetan bereziki, kontakizun pertsonalen, abestien, kartelen, pintaden eta abarren bidez ere. Pegatina bezain euskarri iragankor, txiki eta itxuraz hutsala barne.

Gizalegearen kontrako ideologiaren mezu basatiak berezko eran erakustea baliagarria da haiei zilegitasuna kentzeko. Alde horretatik, Bigarren Mundu Gerrari eta Holokaustoari eskainitako hainbat memorialek juduek nazien eta haien aliatuen aldetik jasan zituzten estigmatizazio-kanpainak islatzen dituzte beren paneletan. Gizapetiko arratoi edo tximino gisa irudikatzen zituzten karikaturekin hasi ziren, haien gizarte-bazterketarako aurretiko urrats gisa eta, azken batean, haiek erailtzeko.

Erakusketak 18 panel ditu, gaika antolatuta. Piezak Espainian dagoen pegatina-bildumagile handienetakoa den Fernando Iñigo Aristuren (Vitoria-Gasteiz, 1960) funts pertsonalekoak dira. 47 urtez zeregin horretan aritu eta gero, bere bildumak 60.000 ale baino gehiago biltzen ditu.

ETA y entorno

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

La mayoría de las pegatinas que conforman esta muestra corresponden a ETA y su entorno. Este sector se ha distinguido tanto por su empleo del terrorismo como por hacer una intensa labor de proselitismo. El nacionalismo vasco radical ha producido miles de pegatinas y carteles. Ello les servía para distorsionar la pluralidad política: en el País Vasco y Navarra dominaban el paisaje urbano. Se trataba de una presencia callejera desproporcionada en relación con los votos que conseguían en las elecciones. Pegatinas como las que aquí exponemos, pese a sus contenidos ilegales e inmorales, se veían en las fiestas de pueblos y barrios o en lugares de ambiente radical, colocadas en las paredes o en la ropa de los afines.

Erakusketa hau osatzen duten pegatina gehienak ETArri eta bere inguruneari buruzkoak dira. Sektore hori nabarmendu egin da, bai terrorismoa erabiltzeagatik, bai proselitismo lan handia egiteagatik. Euskal nazionalismo erradikalak milaka pegatina eta kartel sortu ditu. Horrek aniztasun politikoa desitxuratzeko balio izan zien: Euskal Herrian eta Nafarroan hiri-paisaia zen nagusi. Kale-presentzia neurrigabea zen hauteskundeetan lortzen zituzten botoekin alderatuta. Hemen ikusgai jartzen ditugunak bezalako pegatinak, eduki ilegalak eta immoralak izan arren, herri eta auzoetako jaietan edo giro erradikaleko lekuetan ikusten ziren, hormetan edo hurbilekoen arropetan jarrita.

Panel 01

✱ Ernai



2018



2018



2018



2018



2017



2009



2004



2005



2014



2012



2009



2004



2005

2006



2004



2003



2006



2005



2000



2003

✱ Haika



2002



2002



2002



1997



2002

Panel 02

* Jarrai



1992



1992



2000



1996



1995



1993



1994



1992



1993



1981



1995



1995



1990



1995



1986



1996



1995



1994



1994



1987



1987



1985



1994



1996



1985



1993



1994



1995



1995



1994



1987



1993



1985



1987



1988

Panel 03

* Kale borroka



1992



1993



1992



2013



1997



1996



1995



2015



2015



1996



1995



1999



1998



2005



2015



1997



1995



2015



1997



1995



1996



2004



1995



2004



1996



1992



1993





1996



2001



1997



2000



1996



1996



Panel 04

✱ Kale borroka



2018



2004



2003



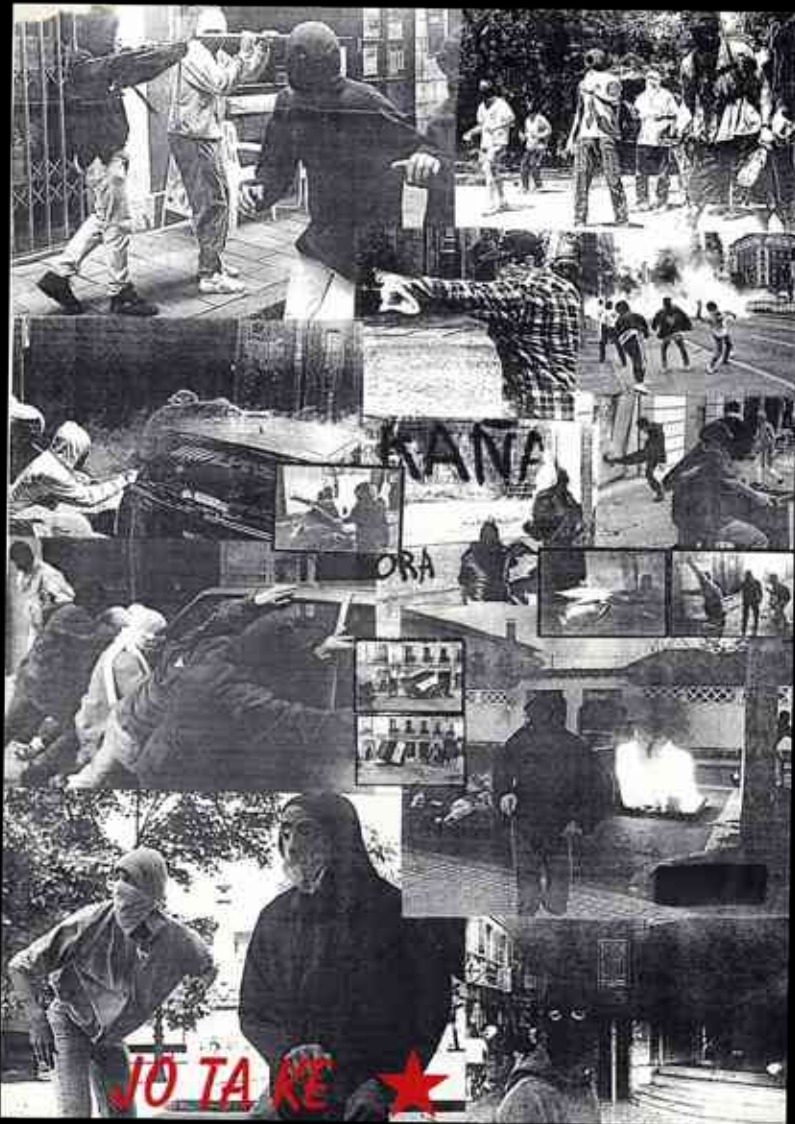
2003



2002



2002



2001



1997



2001



2003



1995



1996



2006



2001



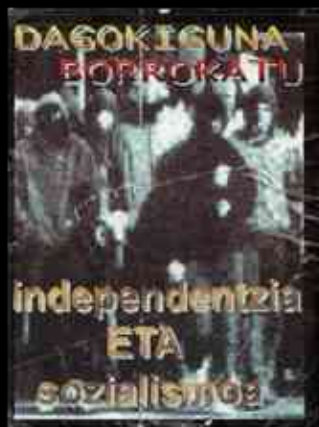
1998



2006



1996



2002



1996



2002



2016





1998



1995



1997



1994



2005



1997

Panel 05

✱ El Lobo



1975

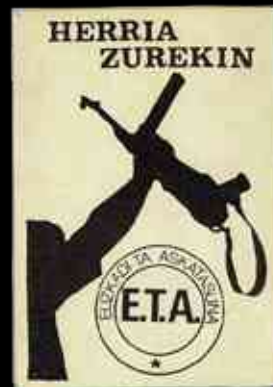
✱ ETA Político Militar



1977



1977



1976



1983



1977



1977



1977



1977

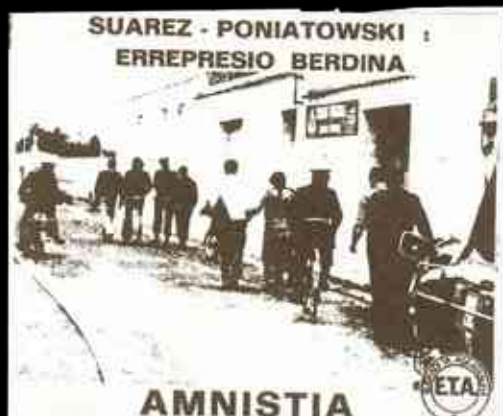


1975



1983

✱ ETA ante las primeras elecciones en España



1976



1976



1976



1976



1978



1976



1978



1976



1976

✱ ETA durante la transición española



1978



1978



1977



1976



1976



1980



1976



1978



1976



1979



1977



1991



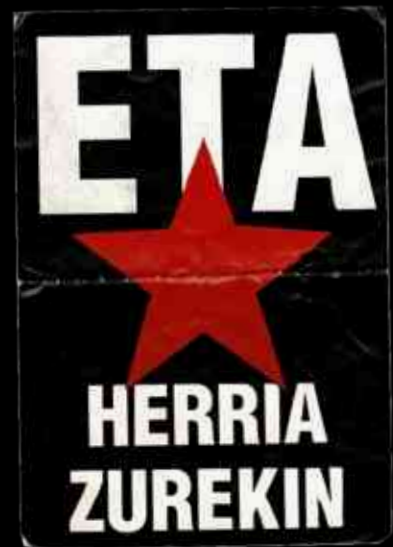
1980

Panel 06

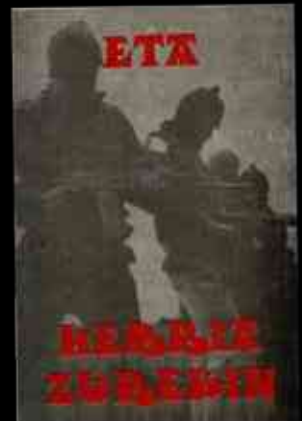
✱ ETA



1995



1996



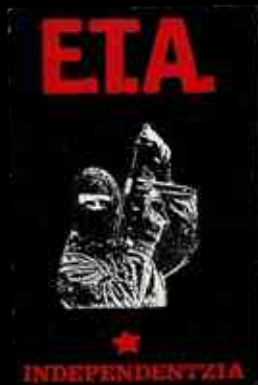
* Independencia



1994



1997



1993



1992

* Bietan jarrai



1997



2002

* ETA varios



1991



2008



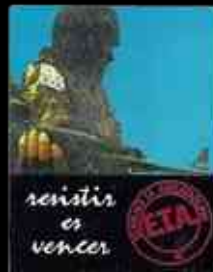
1996



2001



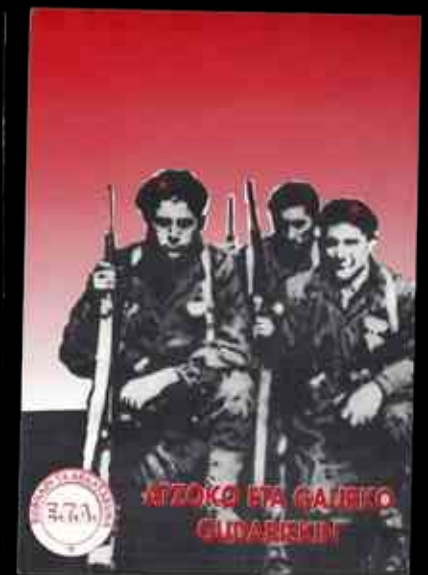
1997



1997



1992



1998



1986



1993



1996



2006



2005



1996



2004



1992



2004

Panel 07

✱ ETA Varios



1994



1996



2001



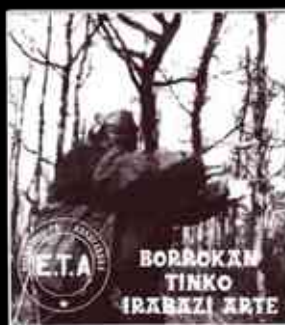
2001



1992



1992



1996



1992



1992



1997

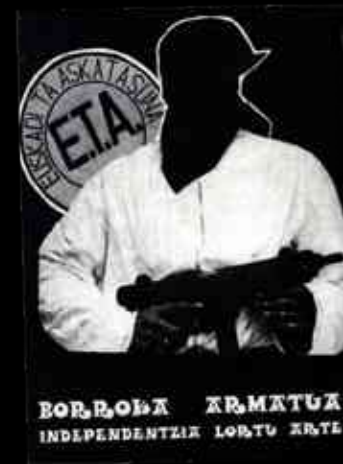




1996



2004



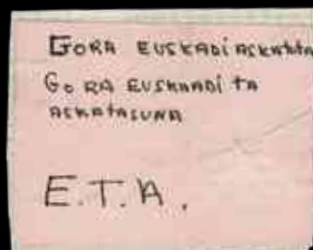
1996



2005



1993



1997



1997





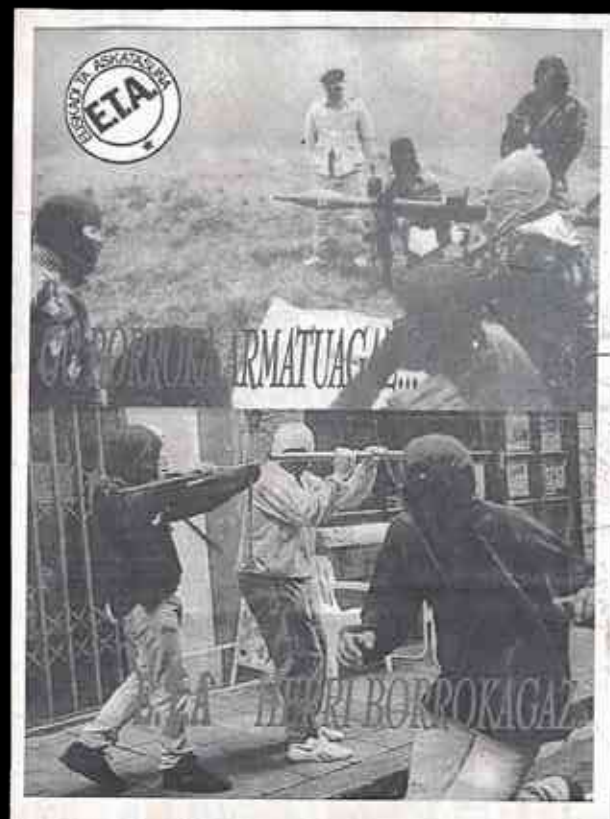
2001



2001



2013



2013



1996



1997

✱ 50
aniversario
de ETA



2009



2010



2009



2009



Se puede seguir la historia de la izquierda abertzale y de ETA a través de sus pegatinas: desde los tiempos de la transición, con sus posturas maximalistas contra el proceso de democratización española, hasta épocas más recientes, como la que ellos mismos denominaron de “socialización del sufrimiento” (entre 1995 y 2010). Destaca la amplia muestra de pegatinas de la propia ETA, así como las que elaboraron en torno a la *kale borroka* (violencia callejera), para justificarla, ensalzarla y llamar a otros jóvenes a unirse a ella. Entre los elementos más representados está el *txakurra* (perro), que es como llamaban a los policías en un claro ejemplo de desprecio y deshumanización. También es palpable la fijación contra la Ertzaintza (la policía autonómica vasca), a cuyos miembros insultaban y atacaban al grito de *zipaios*. En palabras de Txema Portillo, profesor de historia de la UPV: “Yo sigo coincidiendo con la idea genial, no sé si es de Luciano Rincón —siempre he oído que es suya—, de que la ideología de ETA, HB, etc., cabía en una pegatina”.

Ezker abertzalearen eta ETAREN historia jarrai daiteke pegatinen bidez: trantsizio garaietatik, Espainiaren demokratizazio-prozesuaren aurkako jarrera maximalistekin, oraintsu arte, hala nola eurek “sufrimenduaren sozializazioa” deitu zutenera arte (1995 eta 2010 artean). Azpimarratzekoa da ETAREN beraren pegatinen lagin zabala, bai eta kale borrokaren inguruan egin zituztenak ere, hura justifikatzeko, goraipatzeko eta beste gazte batzuei harekin bat egitera deitzeko. *Txakurra* da elementu adierazgarrienetako bat, hala deitzen baitzieten poliziei, haiek mespretxatzeko eta gizatasuna kentzeko adibide argi batean. Ertzaintzaren aurkako ideia finkoa ere nabarmena da, haren kideak iraindu eta eraso egiten baitzieten *zipaioak* oihu eginez. Txema Portillo EHUKo historia irakaslearen hitzetan: “Ez dakit Luciano Rinconena ote den ideia — beti entzun dut harena dela —, baina ni bat nator ideia bikain horrekin, ETA, HB eta abarren ideologia pegatina batean sartzen zela”.

Panel 08

* Aurrera bolie



1992



1992



1992

* Herri armatua



1994



1994



1994

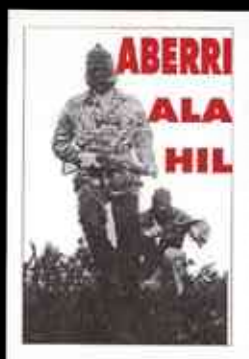


1992

* Aberri ala hil



1993



1993



1993



1994



* Independentzia eta sozialismoa



2005



2010



2001



1996



1997

* Borroka armatua



2001



1996



1994

* Gora Euskadi Ta Askatasuna



1991

✱ JO TA KE



1993



1994



1994



Panel 09

✱ Euskadi Ta Askatasuna



1993



1993



EUSKADI TA ASKATASUNA



1994



EUSKADI TA ASKATASUNA



1991



1993



EUSKADI TA ASKATASUNA



1991



2001



1992



2001



2000



2001



1994



* Comandos Autónomos Anticapitalistas



1984

* Logos de ETA



1977



1980



1991



Panel 10

Iparralde

* Patxa



1992



1992

* Batasuna Borrokan



1994



1992



1994

* Kale borroka Iparralde



1992



1991

* Iparretarrak



1992

* EMA



1991



1991



1991



1991

Panel 11

✱ Iraultza Aske



✱ Matxinada





1997



1997



2002



1996



2000



1997



2001



1998

* Anti-represivos



* Comité de Solidaridad



1995



1994

* Ikasle Abertzaleak



2001



1998



2000

* Secuestrados



1995



1993

Panel 12

✱ Herri
Batasuna
HB



1992



1996



1982



1994

✱ Movimiento
Liberación
Nacional
Vasco



1997

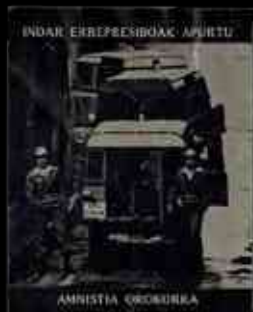
✱ Koordinadora Abertzale Sozialista KAS



* Gestoras Pro-Amnistía



1978



1980



1978



1985

Cataluña y Galicia

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

Conjunto de pegatinas de aquellos que intentaron imitar a ETA sobre todo en Cataluña y en menor medida en Galicia. La mayoría de las piezas son de Terra Lliure, y llama la atención la similitud de los mensajes con los de ETA y su entorno. También hay algún ejemplar del Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive. La principal diferencia con el caso vasco es la falta de apoyo social que tuvieron estas otras experiencias violentas de nacionalismos periféricos, gracias a lo cual generaron muchas menos víctimas y fueron desarticuladas antes.

ETA imitatzen saiatu zirenen pegatina mordoa, batez ere Katalunian eta neurri txikiagoan Galizian. Pieza gehienak Terra Lliurerenak dira, eta deigarria da ETAREN eta honen ingurunearen mezuen antzekoak direla. Horrez gain, Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive-ren aleren bat ere badago. Euskal kasuarekiko desberdintasun nagusia da nazionalismo periferikoen esperientzia bortitz horiek gizarte-babesik ez zutela izan, eta, horri esker, askoz biktima gutxiago sortu eta lehenago desegin ziren.

Panel 13

* Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive



1990



1988



* Terra Lliure (Tierra Libre)



1986



1981



1983



1989



1988



1985



1987



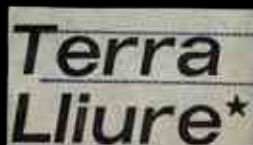
1990



1987



1987



Extrema
derecha
violenta

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

Podemos ver aquí una serie de pegatinas de la extrema derecha violenta. A diferencia de ETA, mucho más jerarquizada, se trata de un sector atomizado en múltiples grupúsculos, muchos de ellos con implantación en una sola localidad. Quedan claras dos características principales: por un lado, las influencias nazis y franquistas; por otra parte, su pretensión de responder a ETA con sus mismas armas. Judíos, izquierdistas, inmigrantes o independentistas eran otros de sus objetivos habituales. En ciertos periodos (finales de los ochenta, años noventa) dominaba la estética skin head de grupos como Bases Autónomas.

Eskuin mutur biolentoaren pegatina batzuk ikus ditzakegu hemen. Askoz ere hierarkizatuagoa zegoen ETA ez bezala, hainbat taldetan atomizatutako sektorea zen, horietako asko herri bakar batean kokatuta. Argi geratzen dira bi ezaugarri nagusi: alde batetik, eragin naziak eta frankistak; bestetik, ETAr bere arma berekin erantzuteko asmoa. Juduak, ezkertiarak, etorkinak edo independentistak ziren haien ohiko helburuetako batzuk. Zenbait epealditan (laurogeiko hamarkadaren amaieran, laurogeita hamarreko hamarkadan), Bases Autónomas bezalako taldeen skin head estetika zen nagusi.

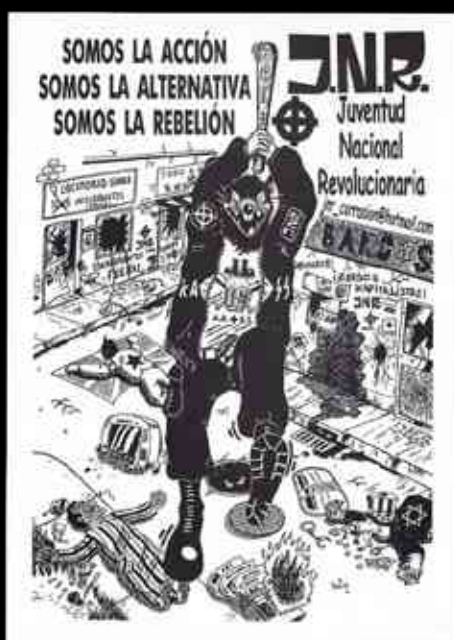
Panel 14

* Resistencia Nacional de la Juventud



1994

* Juventud Nacional Revolucionaria



1987

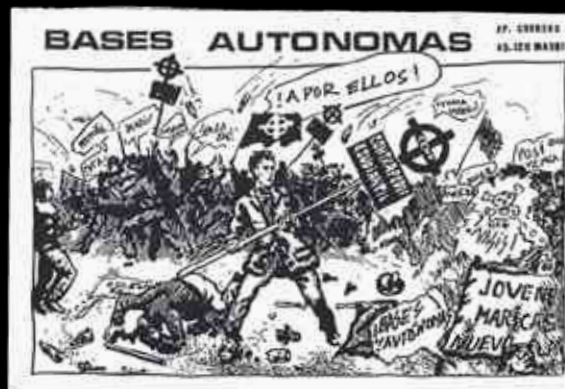


2003



1995

* Bases Autónomas



1986



1998



1986



1993



1988



1986

✱ Bloque Anti Sistema



2000

✱ Orden Negra



✱ Colectivo NS Burgos



* Skinheads
Kripo



2001

* Poder
Blanco



2002

* Thule
Zaragoza



2001

* Solsticio
Zona Norte



2000

* Colectivo
Estudiantes
Desobediencia



* Vasco Navarros
por España



1998

Panel 15

* Primera
Línea
Falange



* Comando
Nacional
14/88



* Patria o
Muerte





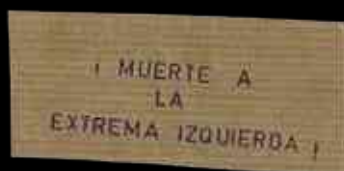
1998



2000



1997



1978



1978



1980



1978



1978

* Frente de la Juventud



1977



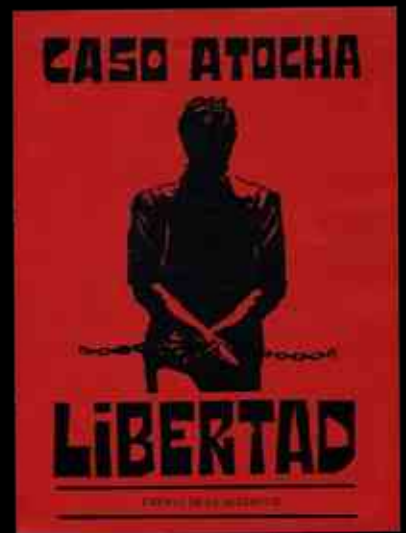
1980



1978



1977

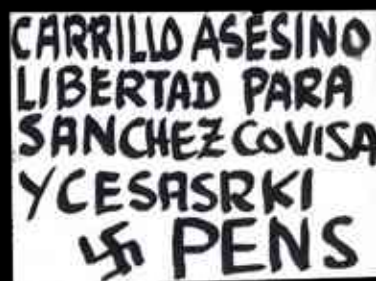


1977

* Neonazis



1983



1978



1979



1981



Grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta

Selección de pegatinas de diversos grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta, que nuevamente sitúan a la Policía como el principal blanco de su odio. Abundan los mensajes duros contra los miembros de las fuerzas de seguridad, convertidos en nada más que un uniforme sin rostro, atribuyéndoles a ellos las mayores actitudes agresivas. También contra la Iglesia o los empresarios.

Ezker mutur biolentoko talde anarkista, autonomo eta alternatibo batzuen pegatinak, beren gorrotoaren jomuga nagusitzat Polizia dute. Asko dira segurtasun-indarretako kideen aurkako mezu gogorak, aurpegirik gabeko uniforme huts bihurtuta, eta jarrera oldarkorrenak haiei egozten dizkiete. Baita elizaren edo enpresarien aurkako mezuak ere.

Panel 16

* Anarquistas varios y alternativos



1993



1987



1988





1992



1991





1991



1994

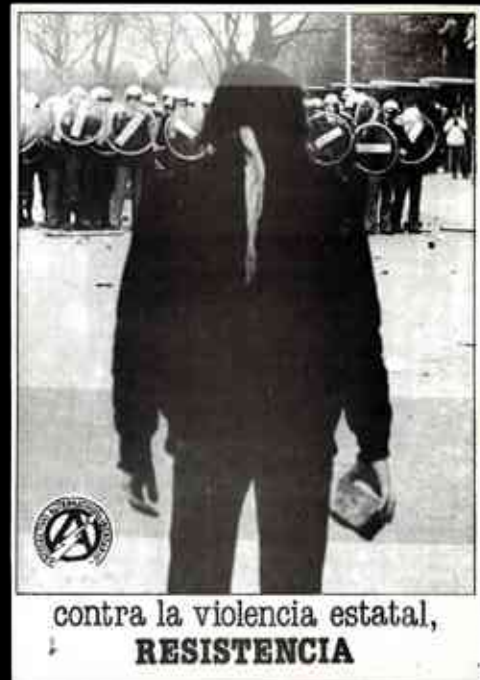


Panel 17

* Colectivo Alternativo Libertario



1992



* Colectivo Estel Poblet



1988



* Acció Autònoma



1998

* Parrus



2000



* Ateneu Popular Carafallada



2001

✱ G.R.O. Gijón



2001

✱ Centro Social
Autogestionado



1997

* Resistencia Radical



1988

* Agitación



1990

* PGB



1988

* Equipo A Zaragoza

Grupo alternativo de Zaragoza de finales de los 80.



1988

* Rebelión



* S.H.A.R.P. Euskadi



1994

* MOLOTOV



1999

* Colectivo Okupas de Zaragoza



1989

* Portu Autónomo



1987

* Okupas
Tarrasa



* Koleztivo
Dinamita
Zaragoza



1987

* Ateneu
Libertari



* OI (Skins Asturias)



* Sabotaje



* Kolectivo Antifascista de Prosperidad



* Colectivo
Auntónomo
de Pabilla



* Gaztetxes



GRAPO y FRAP

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

Este grupo de pegatinas corresponde a los GRAPO y su entorno, la principal organización terrorista de extrema izquierda en España. Entre 1975 y 2006 causó un total de 92 víctimas mortales, más que la Baader-Meinhof en Alemania o que las Brigadas Rojas en Italia. En sus pegatinas hay mensajes muy explícitos de exaltación de la violencia: “tiene la palabra el camarada Kalashnikov” o llamadas a apuntar bien “a la cabeza”. También puede verse algún ejemplar del FRAP, otra banda de ultraizquierda que utilizó el terrorismo y que desapareció en la transición.

Multzo honek GRAPOri eta haren inguruneari dagokio, hau da, Espainiako ezker muturreko erakunde terrorista nagusiari. 1975 eta 2006 artean 92 hildako eragin zituen, Alemaniako Baader-Meinhof edo Italiako Brigada Gorriek baino gehiago. Euren pegatinetan oso agerikoak dira indarkeria goraipatzen duten mezuak: “Kalashnikov kamaradak du hitza”, edo “burura” ondo apuntatzeko deiak. FRAPen aleren bat ere ikus daiteke, terrorismoa erabili zuen eta trantsizioan desagertu zen beste talde ultraeskuindar bat.

* Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP)



1976



* Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (GRAPO)



1987



1982



1990





1989



1997



1996



1988



1988



1986



1988



1991



1981



1988



1993



1991



Fuese cual fuese su objetivo (la independencia de Euskadi o de Cataluña, la vuelta a una dictadura ultraconservadora como la franquista, la imposición de un sistema de corte soviético...) los discursos del odio, como dejan ver estas pegatinas y como analizó Martín Alonso, tienen una serie de elementos en común. Encontramos: 1) Una oposición tajante nosotros-ellos, en la que el propio grupo sería el genuinamente agraviado. 2) Una agresividad extrema contra el otro, convertido en un enemigo a abatir y no en un simple rival político, dado que él sería hostil y habría atacado primero. 3) La sensación de que la confrontación es inevitable y deseable, y que hay que golpear fuerte. 4) La asunción de que tal choque queda reservado para un grupo selecto de individuos comprometidos. 5) La idea de la salvación mediante el uso de la violencia (contra lo que nos enseña el humanismo, sostiene que el fin justificaría los medios). Frente a ello, la mejor vacuna es conocer las consecuencias del terrorismo y, en particular, el testimonio de sus víctimas.

Helburua edozein izanik ere (Euskadiren edo Kataluniaren independentzia, diktadura ultrakontserbadore batera itzultzea, hala nola frankista, sobietar kutsuko sistema bat ezartzea), gorrotoaren diskurtsoek, pegatina horiek agerian uzten duten bezala eta Martin Alonsok aztertu zuen bezala, elementu komun batzuk dituzte. Honako hauek: 1) Gu-haiek aurkakotasun zorrotza, non taldea bera izango litzatekeen benetan laidoa. 2) Bestearen aurkako muturreko agresibitatea, eraitsi beharreko etsai bihurtua eta ez aurkari politiko soil, hura izango bailitzateke etsaia eta lehenengo eraso egin duena. 3) Konfrontazioa saihestezina eta desiragarria delako sententzia, eta gogor jo behar delako sententzia. 4) Talka hori norbanako konprometituen talde hautatu batentzat erreserbatuta dagoela onartzea. 5) Indarkeriaren bidezko salbazioaren ideia (humanismoak erakusten digunaren aurka, helburuak bitartekoak justifikatuko lituzkeela diote). Horren aurrean, txertorik onena terrorismoaren ondorioak ezagutzea da, eta, batez ere, biktimen testigantza.



CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA